ORLANDO CARDOZO

Síntesis Curricular

julio

2019

Compositor, arreglista, docente, músico. Amplia experiencia en Dirección de Orquestas infantiles y Juveniles

Magister. ORLANDO CARDOZO

(Síntesis curricular, junio 2017)

Datos Personales:
Nombre completo*:* Orlando Antonio Cardozo Casique.
Correo electrónico: orlandocardozo@gmail.com
C.I. *V-10.376.511* - RIF.*V-10376511-7*

nacionalidad	fecha nacimiento	lugar de nacimiento	estado civil
venezolano	*13/06/1970*	*Caracas, Venezuela*	*casado*

Dirección de habitación: Av. Intercomunal Guarenas Guatire, Urbanización *Nueva Casarapa*, Sector Casa Blanca Alta, calle B, Casa B1-35, Guarenas, Estado Miranda. Venezuela.
Teléfono residencial (0212) 365 6042; móvil (0414) 254-6040 - (0416) 217-0763.

Calificaciones Esenciales:

Compositor, docente y músico ejecutante de los instrumentos: cuatro, clarinete, mandolina, contrabajo. Coordinador de proyectos para orquestas juveniles e infantiles. Producción musical. Docencia en composición, arreglos, teoría de la música, historia. Amplia experiencia en el área de Música Popular y Tradicional, y su relación con el ámbito académico.

Formación Profesional:

Maestría en Música en el área de composición, Universidad Simón Bolívar, Caracas 2013. Licenciatura en música (año 2000), Cum Laude mención composición egresado del IUDEM (actualmente Universidad Nacional Experimental de Las Artes, UNEARTE), Caracas.

Experiencia Laboral:

- Actual Profesor en UNEARTE, en las áreas composición y cuatro solista. Desde año 2000, Caracas.
- Asesor en el área docencia musical para el *Programa Alma Llanera*, Fundamusical Simón Bolívar (Sistema Nacional de Orquetas y Coros Infantiles y Juveniles de Venezuela).
- Director de la *Escuela de Música José Reyna,* San Bernardino, Caracas. Ministerio del Poder Popular Para La Cultura 2009-2013.
- Profesor de las cátedras *Armonía Tradicional*, *Armonía en la Música Popular, Análisis e Interpretación de la Música Venezolana, Arreglos y Composición,* en la Escuela de Música *José Reyna*, Caracas, desde febrero de 2002 hasta 2008.
- Profesor de cuatro y mandolina en el Instituto Musical *La Clavija*, 1990-92
- Profesor de Teoría y solfeo en la Orquesta Sinfónica del Estado Falcón, 1993-95.

Como Compositor:

- Producción de obras originales y arreglos en los géneros popular, de cámara, sinfónico, solista y electroacústico. Dominio de softwares para transcripción musical: *Sibelius, Encore.*

Experiencia Artística Como Instrumentista:

- Participación en recitales y conciertos realizados en las principales salas de concierto de caracas y el interior del país.
- Giras internacionales con diversas agrupaciones, por los países: China, Vietnam, Moscú, EEUU, República Dominicana, Martinica, Bolivia.
- Actualmente miembro de la agrupación *Pabellón Sin Baranda.*
- En Youtube: *Triple Desconcherto; Quinteto Pulsante; Sonata de Grado;* entre otros.