Resumen Curricular

DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos: Yuly Adalgisa Orellana Montilla.			**Edad:** 38 años.
C. I. Nº V – 13.702.103.	**Nacionalidad:** Venezolana		**Fecha de Nac.:** 27/04/79
Lugar de Nac.: Acarigua - Portuguesa	**Estado Civil:** Soltera	**Telf.:** 0416-8124015 0255-6644951	**Correo Electrónico:** yulyorellana@unearte.edu.ve orellanayuly@gmail.com
Dirección Actual: Av. 33 entre calles 38 y 39 (Rotaria) casa # 30 Barrio Colombia II, Acarigua-Portuguesa.			

TÍTULOS OBTENIDOS EN ESTUDIOS FORMALES

Actualmente **Maestrante** del Programa Nacional de Formación en Ciencias de la Historia. Convenio UPEL-UCLA Barquisimeto, estado Lara.

Año 2015. Curso Regional Universitario de Locución. Cohorte XLVII. **Locutora.** Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Educación. **Universidad Central de Venezuela.** 100 horas académicas. Certificado de Locución 48.359

Año 2012. **Licenciada en Educación. Mención Desarrollo Cultural**. Convenio MPP Cultura-UNERS. (Misión Cultura)

Año 2002. **TSU en Administración de Empresas. Mención Mercadotecnia**. Instituto Universitario de Tecnología del Estado Portuguesa. (Actual UPT JJ Montilla)

Año 1995. Bachiller en Ciencias. **U.E.N. "Eduardo Chollet Boada" Acarigua- Portuguesa.**

EXPERIENCIA LABORAL

Año 2015. **Docente Instructora-Ordinaria. Dedicación Exclusiva. CECA-Portuguesa.** Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE). Actualmente con la responsabilidad de Coordinadora Académica.

Año 2013. **Docente Instructora. Dedicación Exclusiva. CECA-Portuguesa.** Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE). Actualmente con la responsabilidad de Coordinadora Académica.

Años 2008-2010. **Funciones Varias en la Cooperativa Patria Grande**, encargada de la Cinemateca Regional en Acarigua-Araure. Portuguesa.

Años 2006-2013 **Docente Especialista de Cultura en la EBB "Ana Susana de Ousset"** Acarigua-Portuguesa. Zona Educativa Portuguesa. División de Cultura.

ACTIVACIÓN SOCIO COMUNITARIA, INVESTIGATIVA Y POLÍTICA

Año 2017. **Participante del Fondo de Apoyo a la Investigación Maestra Sonia Sanoja convenio UNEARTE-Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)** coautora del proyecto Socialización de Experiencias de Investigación y Educación para las Artes CECA Portuguesa. (Seleccionado).

Año 2015. **Co-fundadora y miembro del Laboratorio de Educación para las Artes "Patria Grande"** UNEARTE Centro de Estudios y Creación Artística Portuguesa.

Año 2015. **Integrante del Frente Cultural "Alí Primera".** Acarigua-Portuguesa. Desde el año 2006.

Año 2014. **Co-fundadora y miembro del Colectivo "La Poética del Espacio"** UNEARTE Centro de Estudios y Creación Artística Portuguesa.

Año 2008-2014. **Comité Organizador de la FILVEN, capítulo Portuguesa.** Directorio Estadal del Ministerio del Poder Popular para la Cultura en Portuguesa.

Año 2013. **Integrante de la Comuna en Construcción "Unión y Fuerza Comunal**" del Municipio Páez Estado Portuguesa. Comisión Electoral Permanente.

Año 2010. **Observadora Nacional acreditada por el CNE** para Elecciones Parlamentarias.

Año 2009. **Coordinador Centro de Votación.** Acreditado por el CNE. Referendo 2009.
Año 2008. **Escabina.** Selección y acreditación TSJ. Circuito Judicial Penal del Estado Portuguesa.
Año 2008**. Responsable de la Sala Itinerante de Cine Acarigua**. Asociación Leander Films. (Trabajo Voluntario)
Años 2007-2008. **Comité Organizador del 1er y 2do. Festival de Teatro Comunitario del Municipio Páez.** Compañía de Teatro Estable Dámaso O`gaz.
Año 2008 hasta la actualidad. **Militante activa del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV)**, participante de las diferentes estructuras organizativas, actualmente UBCH, CLP.
Años 2006 al 2014 **Organizadora y Participante de las Ediciones para Portuguesa del Festival Mundial de Poesía.**
2006 hasta la actualidad Miembro del Consejo Comunal Barrio Colombia II. Comisión Electoral Permanente.
Año 2006. **Botón Honor al Mérito Ciudad de Acarigua en su Única Clase**. Por resolución DA-304-2006 de la Alcaldía del Municipio Páez del Estado Portuguesa.
Año 2004. **Directora de la AC. Ateneo Acarigua-Araure.** (Trabajo Voluntario)
Año 2004. **Coordinadora de Planes, Programas y Proyectos del Ateneo Acarigua-Araure.** (Trabajo Voluntario)
Año 2003. **Salón de Lectura "Leopoldo Niño" del Ateneo Acarigua-Araure Bibliotecaria.** (Trabajo Voluntario)
Año 2003 **Facilitadora ciclo de Talleres de Segunda Ocupación Círculo de la Tercera Edad "Gracias a la Vida"**, Ateneo Acarigua-Araure. Acarigua – Portuguesa. (Trabajo Voluntario)

CURSOS Y TALLERES REALIZADOS

Año 2010. **Taller: "De la Idea al Film".** Programa Cultura en Curso. (Acarigua) Ministerio del Poder Popular para la Cultura-CENAC. Duración: 8 horas.
Año 2009. **Diplomado: GOBIERNO Y PODER CIUDADANO.** Fundación Escuela de Gobierno del Estado Portuguesa. Duración: 140 horas.
Año 2008. **Taller: Participación Ciudadana en la Gestión del Patrimonio Cultural y Marco Legal e Institucional en El Patrimonio Cultural.** Facilitadora: Neira Muñoz. (IPC) Duración: 8 horas.
Año 2008.**Taller MANEJO DE RADIO.** Zona Educativa del Estado Portuguesa. Escuela Bolivariana Samuel Robinsón Araure. Facilitador: Yolvar Tovar. Duración: 40 horas.
Año 2008. **Taller: "Producción de Espectáculos Escénicos"** IV Festival Internacional de la Magia-Directorio Estadal del Ministerio del Poder Popular para la Cultura. (Acarigua) Duración: 20 horas.
Año 2008. **Taller "Sensibilización a la Poesía"** V Festival Mundial de Poesía. (Ospino-Portuguesa) Ministerio del Poder Popular para la Cultura-CENAL. Duración: 8 horas.
Año 2007. **Taller de Narración Oral y Escénica.** Marco de la FILVEN Portuguesa. UNERS-FIEC Sede Mamanico, Araure. Facilitadora: Mayra Carvajal. Duración: 6 Horas.
Año 2006.Taller: **Inducción Área Educación Estética en el Escuela Bolivariana 1º a 6º grado**. Zona Educativa Portuguesa. Acarigua. Duración: 8 horas.
Año 2006. **Taller "Simón Rodríguez: su pensamiento" "La Escuela Social-Proyecto Educativo Integral Comunitario".** Extensión UNESR Mamanico. Duración: 8 horas.
Año 2005. **Taller de Radiodifusión Comunitaria,** Convenio CONATEL – Fundación Samuel Robinsón Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Núcleo Araure. Duración: 32 horas.
Año 2004. **Ciclo de Talleres en el Marco del Encuentro Regional de Nuevos Escritores de Portuguesa**. Grupo FANEP

Año 2003. **Curso Básico de Artes Escénicas.** Taller Integral de Artes (TIA) Ateneo Acarigua-Araure. 400 horas.

Año 2000. **Capacitación Docente en Educación Musical,** Casa de la Cultura Carlos Gauna. Araure. Facilitador: Lic. Antonio Peña. Duración: 60 horas.

ENCUENTROS, JORNADAS, FOROS

Año 2016. **Forista participante del Encuentro Movimientos de Movimientos Para Labrar.** Por el Colectivo La Poética del Espacio. Foro: La Promoción del Libro y la Lectura. Experiencia Retrospectiva de la Acción Comunitaria. CELARG.

Año 2016 Junio. **II Jornadas de investigación UNEARTE, Saberes y Creación Artística en la Soberanía Cultural.** Ponencia: Laboratorio de Educación para las Artes Patria Grande. (Coautora).

Año 2015 Junio. **I Jornadas de investigación UNEARTE, Saberes y Creación Artística para la Praxis Liberadora.** Ponencia: Panorama de la Educación para las Artes en Venezuela.

Años 2006 y 2014. **Primer y Tercer Congreso Nacional de la Cultura.** Vocera por el estado Portuguesa.

Año 2012. **1er. Foro del Arte y la Literatura**. Ministerio del Poder Popular para la Cultura. Gobernación del Estado Portuguesa. Zona Educativa Portuguesa.

Año 2012. **Encuentro entre la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles y el Sistema Nacional de Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela.** Ejecución e interpretación de la 8va Sinfonía de Gustav Mahler, bajo la dirección de Gustavo Dudamel.

Año 2011. **Participación en el 1er Concurso de Fotografía del Estado Portuguesa.** Edición Batalla de Araure. Ministerio del Poder Popular para la Cultura. Gabinete de Cultura Portuguesa. CNAF.

Año 2008. **IV Foro Internacional de Filosofía de Venezuela**. Duración: 16 horas.

Año 2007. **Jornada de registro de datos de los Consejos Comunales del Estado Portuguesa** Duración: 40 horas.

Año 2003. **Encuentro Nacional de Coros Orfeón IUTE.** Coral Universitaria IUTEP. Mérida.

Año 2003. **Celebración del X Aniversario del Ensamble Les Trouvers de la Universidad de Carabobo.** Coral Universitaria IUTEP.

Año 2003. **I Jornadas de Desarrollo Estudianti**l UNESR – Ateneo Acarigua- Araure. Acarigua –Portuguesa. Duración: 40 horas.

Años 2003 y 2004. **XXI y XXII Ediciones "FESTIVAL DE TEATRO DE PORTUGUESA".** Turén, Araure – Portuguesa (T.I.A. Ateneo Acarigua-Araure)

Año 2004. **MUESTRA TEATRAL PRE-TERTULIA 2004** Casa de la Cultura "Napoleón Sebastián Arteaga" Barinas – Barinas (T.I.A. Ateneo Acarigua-Araure).

Año 2004 **I ENCUENTRO DE NUEVOS ESCRITORES DEL ESTADO PORTUGUESA** FANEP-MUSEO HISTÓRICO JOSÉ ANTONIO PÁEZ-ICEP. Acarigua – Portuguesa.

Años 2002-2004. **IX, X y XI Festival Continental del Folklore y Tradiciones de las Islas Canarias.** Rondalla Típica "Alma Canaria" Centro Social Canario Venezolano.

Año: 2001. **1er. Foro Medios Publicitarios** IUTEP Casa de la Cultura Carlos Gauna. Araure.

Año 2001. **1er Festival Internacional de Coros. El caribe y Centroamérica Cantan.** Coral Universitaria IUTEP. México.

Año 2001. **IV Encuentro Nacional de Coros de Institutos y Colegios Universitarios.** ENCICU. Coral Universitaria IUTEP. San Antonio de Los Altos-Miranda.

Año 2001. 1er Encuentro nacional de Corales de la UPEL-IMPM. Coral UPEL-IMPM, núcleo Acarigua. Mérida-Mérida.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA:

TEATRO
Años 2010-2012. Directora Artística. Puesta en Escena “Batalla de Araure” en el marco de la Explosión Cultural Bicentenaria. Zona Educativa Portuguesa-Ministerio del Poder Popular para la Cultura. Cfr. en https://www.youtube.com/watch?v=1ahfMJ-MDkE Programa Especial sobre la Batalla de Araure.
Año 2012. Dirección Teatral. 3er Encuentro de Coros Escolares “Gloria Al Bravo Pueblo” Chimiro 2012, en el marco de la Resistencia Popular en Danza Gabaldonera.
Año 2003-2006. Integrante del Talle Integral de Artes (TIA) Ateneo Acarigua-Araure. Portuguesa.
MÚSICA- AGRUPACIONES.
Año 2005-2013. Integrante del Coro Sinfónico de Los Llanos. Perteneciente al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Sinfónicos. Cuerda Soprano.
Año 2011. Jurado del certamen Nacional de Agrupaciones Corales de la Gran Explosión Cultural Bicentenaria. Araure-Portuguesa.
Año 2002-2005. Integrante de la Rondalla Típica “Alma Canaria” del Club Canario Venezolano. Araure-Portuguesa. Cantante.
Año 200-2003. Integrante de la Coral Universitaria del IUTEP. Cuerda Contralto.
Año 2001. Integrante de la Coral UPEL-IMPM núcleo Acarigua. Cuerda Contralto.
MÚSICA-SOLISTA
Presentaciones varias como solista en diferentes espacios, con repertorio tradicional venezolano, latinoamericano y canción necesaria, en la actualidad.
Año 2004. Participante del IV Festival de las Voz UNESR. San Fernando-Estado Apure.
Año 2004. Participante, invitado espacial y jurado. En la Voz del Representante. Zona Educativa del Estado Portuguesa.
Año 2001. Participante del V Festival lutepista de Canto y Poesía.

Yuly Adalgisa Orellana Montilla. Acarigua-Portuguesa 1979. Promotora, activadora cultural y maestra popular con trayectoria en el canto, el teatro y la artesanía. Es militante del sueño de transformar las realidades sociales. Licenciada en Educación mención Desarrollo Cultural (UNESR-Misión Cultura) y maestrante del Programa de Estudios Avanzados en Ciencias de la Historia (UPEL-UCLA).

Fue directora del Ateneo Acarigua-Araure hasta el 2011. Docente Especialista de Cultura hasta el 2013. Actualmente es Instructora Ordinaria adscrita al Centro de Estudios y Creación Artística (CECA) Portuguesa, donde además es Coordinadora Académica.

Co-fundadora de los colectivos “La Poética del Espacio” y el Laboratorio de Educación para las Artes “Patria Grande” en el CECA Portuguesa.