

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN MÚSICA - 2013
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA

MENCIÓN: DIRECCIÓN ORQUESTAL

| TRAYECTO DE INICIACIÓN UNIVERSITARIA | CÓDIGO | REQUISITOS DE INGRESO AL TRAYECTO I | TÉCNICA | PRELACIÓN | HORAS SEMANALES | UC | COMPONENTE | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---|-------------------------|-----------|-----------------|---|--------------------|--------------------|
| | | INI1-MU0 | TRAYECTO INICIAL | TALLER | | 14 | S/C | INTERDISCIPLINARIO |
| TRAYECTO I | CÓDIGO | UNIDAD CURRICULAR | TÉCNICA | PRELACIÓN | HORAS SEMANALES | UC | COMPONENTE | |
| | DIO1-DM3 | DIRECCIÓN ORQUESTAL I | TALLER | | 3 | 3 | DISCIPLINARIO | |
| | FIS1-DM2 | FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL I | TALLER | | 1 | 2 | DISCIPLINARIO | |
| | AAS1-DM4 | AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL I | TALLER | | 4 | 4 | DISCIPLINARIO | |
| | TMS1-DM4 | TEXTURAS MUSICALES I | TALLER | | 4 | 4 | DISCIPLINARIO | |
| | IDE1-MU3 | IDIOMA EXTRANJERO I | CE | | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | THA1-MU2 | TEORÍAS E HISTORIA DEL ARTE | CE | | 2 | 2 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | CEC1-MU3 | CONCIENCIA EXPLORATORIA CORPORAL | TALLER | | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | PAT1-DU3 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO I | PROYECTO | | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | | | | | TOTAL | 24 | |
| | LAPSO I | DIO2-DM3 | DIRECCIÓN ORQUESTAL II | TALLER | DIO1-DM3 | 3 | 3 | DISCIPLINARIO |
| | FIS2-DM2 | FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL II | TALLER | | FIS1-DM2 | 1 | 2 | DISCIPLINARIO |
| | AAS2-DM4 | AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL II | TALLER | | AAS1-DM4 | 4 | 4 | DISCIPLINARIO |
| | TMS2-DM4 | TEXTURAS MUSICALES II | TALLER | | TMS1-DM4 | 4 | 4 | DISCIPLINARIO |
| | ACV1-MU2 | ARTE Y CULTURA VENEZOLANA | CE (*) | | | 2 | 2 | MULTIDISCIPLINARIO |
| EOE1-MU2 | EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I | TALLER | | | 2 | 2 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| PAT2-DU4 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO II | PROYECTO | | PAT1-DU3 | 3 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | | | | TOTAL | 21 | | |
| TRAYECTO II | LAPSO III | DIO3-DM3 | DIRECCIÓN ORQUESTAL III | TALLER | DIO2-DM3 | 3 | 3 | DISCIPLINARIO |
| | FON1-DM2 | FONÉTICA I | TALLER | | 2 | 2 | DISCIPLINARIO | |
| | FIS3-DM2 | FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL III | TALLER | | FIS2-DM2 | 1 | 2 | DISCIPLINARIO |
| | AAS3-DM4 | AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL III | TALLER | | AAS2-DM4 | 4 | 4 | DISCIPLINARIO |
| | TMS3-DM4 | TEXTURAS MUSICALES III | TALLER | | TMS2-DM4 | 4 | 4 | DISCIPLINARIO |
| | PCO1-DM2 | PRÁCTICA CORAL I | TALLER | | AAS2-DM4 | 2 | 2 | DISCIPLINARIO |
| | FFE1-MU3 | FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y ESTÉTICOS | CE (*) | | | 2 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | APL1-MU2 | APRECIACIÓN LITERARIA | CE | | | 2 | 2 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | PAT3-DU3 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO III | PROYECTO | | PAT2-DU3 | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | | | | | TOTAL | 25 | |
| | LAPSO IV | DIO4-DM3 | DIRECCIÓN ORQUESTAL IV | TALLER | DIO3-DM3 | 3 | 3 | DISCIPLINARIO |
| | FON2-DM2 | FONÉTICA II | TALLER | | FON1-DM2 | 2 | 2 | DISCIPLINARIO |
| | FIS4-DM2 | FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL IV | TALLER | | FIS3-DM2 | 1 | 2 | DISCIPLINARIO |
| | AAS4-DM4 | AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL IV | TALLER | | AAS3-DM4 | 4 | 4 | DISCIPLINARIO |
| | TMS4-DM3 | TEXTURAS MUSICALES IV | TALLER | | TMS3-DM4 | 3 | 3 | DISCIPLINARIO |
| PCO2-DM2 | PRÁCTICA CORAL II | TALLER | | PCO1-DM2 | 2 | 2 | DISCIPLINARIO | |
| MEI1-MU4 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I | TALLER | | | 2 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| PAT4-DU4 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO IV | PROYECTO | | PAT3-DU3 | 3 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | | | | TOTAL | 24 | | |
| | | | | | | TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO | 94 | |

(S/C):Sin unidades crédito

TOTAL DE UC ELECTIVAS.

6

(CE):Curso estructurado

TOTAL DE UC PARA APROBAR EL TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO

100

(*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

| CÓDIGO | REQUISITOS DE EGRESO | PRELACIÓN |
|----------|----------------------|-----------|
| MON1-MU0 | MONOGRAFÍA | MEI1-MU4 |

| | CÓDIGO | UNIDAD CURRICULAR | TÉCNICA | PRELACIÓN | HORAS SEMANALES | UC | COMPONENTE | |
|--------------|------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------|---|--------------|--------------------|--------------------|
| TRAYECTO III | LAPSO V | DIO5-DM4 | DIRECCIÓN ORQUESTAL V | TALLER | DIO4-DM3 | 4 | 4 | DISCIPLINARIO |
| | | TCU1-DM3 | TALLER DE CUERDAS | TALLER | | 4 | 3 | DISCIPLINARIO |
| | | AAS5-DM4 | AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL V | TALLER | AAS4-DM4 | 4 | 4 | DISCIPLINARIO |
| | | TMS5-DM3 | TEXTURAS MUSICALES V | TALLER | TMS4-DM3 | 3 | 3 | DISCIPLINARIO |
| | | BMD1-MU2 | BIOÉTICA Y MODELOS DE DESARROLLO | CE | | 2 | 2 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | PAT5-DU3 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO V | PROYECTO | PAT4-DU4 | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | | | | | TOTAL | 19 | |
| | LAPSO VI | DIO6-DM4 | DIRECCIÓN ORQUESTAL VI | TALLER | DIO5-DM4 | 4 | 4 | DISCIPLINARIO |
| | | TME1-DM3 | TALLER DE VIENTOS METAL | TALLER | | 4 | 3 | DISCIPLINARIO |
| | | HCS1-DM3 | HISTORIA CRÍTICA DE LA MÚSICA I | CE | TMS3-DM4 | 3 | 3 | DISCIPLINARIO |
| | | SPT1-MU3 | SABERES POPULARES Y TRADICIONES | SEMINARIO | | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | MEI2-MU4 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II | TALLER | MEI1-MU4 | 2 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO |
| PAT6-DU4 | | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VI | PROYECTO | PAT5-DU3 | 3 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | | | | TOTAL | 21 | | |
| TRAYECTO IV | LAPSO VII | DIO7-DM4 | DIRECCIÓN ORQUESTAL VII | TALLER | DIO6-DM4 | 4 | 4 | DISCIPLINARIO |
| | | TMA1-DM3 | TALLER DE VIENTOS MADERA | TALLER | | 4 | 3 | DISCIPLINARIO |
| | | HCS2-DM3 | HISTORIA CRÍTICA DE LA MÚSICA II | CE | HCS1-DM3 | 3 | 3 | DISCIPLINARIO |
| | | IDE2-MU3 | IDIOMA EXTRANJERO II | CE | IDE1-MU3 | 2 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | SIN1-MU3 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN | SEMINARIO | MEI2-MU4 | 2 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | PAT7-DU3 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII | PROYECTO | PAT6-DU4 | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | | | | | TOTAL | 19 | |
| | LAPSO VIII | DIO8-DM4 | DIRECCIÓN ORQUESTAL VIII | TALLER | DIO7-DM4 | 4 | 4 | DISCIPLINARIO |
| | | TPE1-DM3 | TALLER DE PERCUSIÓN | TALLER | | 4 | 3 | DISCIPLINARIO |
| | | PII1-MU4 | PROYECTO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN | PROYECTO | SIN1-MU3 | 2 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | PAT8-DU4 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII | PROYECTO | PAT7-DU3 | 3 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | | | | | TOTAL | 15 | |
| | | | | | TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO | 168 | | |
| | | | | | TOTAL DE UC ELECTIVAS. | 12 | | |
| | | | | | TOTAL DE UC PARA APROBAR LA LICENCIATURA | 180 | | |

(UC):Unidades Crédito

TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO

168

(S/C):Sin unidades crédito

TOTAL DE UC ELECTIVAS.

12

(CE):Curso estructurado

TOTAL DE UC PARA APROBAR LA LICENCIATURA

180

| CÓDIGO | REQUISITOS DE EGRESO | PRELACIÓN |
|----------|---------------------------|-----------|
| TEG8-MEO | TRABAJO ESPECIAL DE GRADO | PII1-MU4 |